

Mo. 11.09.  
20 00 Uhr

Ideenwerkstatt  
Künzi+Knutti AG Adelboden

# Preisträgerkonzert Helix Piano Trio

---

Jaume Angelès Fité, Violine  
Guillermo Ortega, Violoncello  
Paula Belzunegui, Klavier

Magdalena Schatzmann,  
Moderation

Alle drei Musiker:innen des Helix Piano Trios sind in Spanien aufgewachsen: Jaume in Barcelona, Guillermo in Madrid und Paula in Pamplona. So bringen die drei auch ein Stück ihrer gemeinsamen Heimat mit nach Adelboden – das Klaviertrio von Joaquín Turina. Der 1882 in Sevilla geborene Komponist baute immer wieder Elemente der andalusischen Folklore in seine Werke mit ein. Können Sie sie erkennen?

Neben Turina präsentiert uns das Helix Piano Trio einen bunten Strauss Musik: Da ist Edvard Griegs Klaviertrio in c-Moll, bei dem Ihnen vielleicht das Cello besonders auffallen wird. Kein Wunder: Der norwegische Komponist gab dem Instrument in seinem einzigen Klaviertrio eine bevorzugte Stellung. Da ist auch das Trio «Tre quadri» von Sándor Veress, der 1949 aus dem ungarischsprachigen Teil Rumäniens nach Bern emigrierte und hier Musiker wie Heinz Holliger, Jürg Wytttenbach und Roland Moser unterrichtete. In «Tre quadri» ist jeder Satz einem berühmten Bildthema von Malern des 17. Jahrhunderts gewidmet: «Paysages de Claude Lorrain» (1. Satz), «Et in Arcadia ego» (2. Satz) und «Bauerntanz» (3. Satz). Und schliesslich wird heute Abend das Klaviertrio in G-Dur von Claude Debussy erklingen. Der noch blutjunge Komponist schrieb es im Auftrag von Nadeshda von Meck, Musikliebhaberin und Gönnerin von Tschairowsky.

Übrigens: Der Violinist Jaume Angelès wird Ihnen vielleicht bekannt vorkommen: Letztes Jahr spielte er als Mitglied des Atenea Quartet als Erstplatziertes der Orpheus-Competition 2021 am Swiss Chamber Music Festival. Dieses Jahr ist er mit seinem Trio ausgezeichnet worden.

Swiss  
Chamber  
Music  
Festival

Adelboden  
Frutigen  
Kandersteg

# Konzertprogramm

---

Edvard Grieg  
(1843–1907)

Klaviertrio c-Moll  
– Andante con moto

---

Joaquín Turina  
(1882–1949)

Klaviertrio Nr. 2 op. 76  
– Lento  
– Molto vivace  
– Lento

---

Sándor Veress  
(1907–1992)

Trio «Tre quadri» für Klavier, Violine und  
Violoncello  
– Paysage de Claude Lorrain. Con moto  
– Et in arcadia ego. Quietamente  
– Der Bauerntanz. Tempo giusto

---

Claude Debussy  
(1862–1918)

Klaviertrio G-Dur  
– Andantino con moto allegro  
– Scherzo. Intermezzo. Moderato con allegro  
– Andante espressivo  
– Finale. Appassionato

---

Programmänderungen vorbehalten

Wir danken herzlich!

## Festival Sponsoren

- LWA Licht- und Wasserkerk Adelboden AG
- TALK Tourismus Adelboden-Lenk Kandersteg
- Thomke Invest AG

## Konzert Sponsor

- Baloise

## Stiftungen

- Ernst Göhner Stiftung
- Fondation Dürmüller-Bol
- Fondation Suisa
- Pro Helvetia Bank
- Scherzo-Comodo Stiftung
- Temperatio-Stiftung

## Partner / Gönner

- AFA Busbetriebe, Adelboden
- Adelpharm AG, Adelboden
- Bäckerei Haueter, Adelboden
- Bürgergemeinde Bern
- Egger AG, Frutigen
- Evang.-ref. Kirchgemeinde Adelboden
- Evang.-ref. Kirchgemeinde Kandergrund-Kandersteg
- Floribunda, Adelboden
- Gemeinde Adelboden
- Gemeindeverband Frutigen-Niedersimmental
- Gemeinde Kandersteg
- Haarschneiderei AZ, Frutigen
- Hotelier-Verein HVALK
- KanderKultur
- Klassik Festivals Berner Oberland
- Künzi + Knutti AG, Adelboden
- Kräuchi Pianos, Kirchberg
- Musik Zurkinder, Bern
- Orpheus Swiss Chamber Music Competition
- Schmid Käse, Adelboden
- Swisslos-Kultur Kanton Bern
- WASAG AG Adelboden

## Medienpartner

- Frutigländer
- Jungfrau Zeitung
- Classicpoint
- Berner Kulturagenda
- Kulturtipp
- SRF2 Kultur

## Hotel- und Gastronomiepartner

- Familienhotel Alpina, Adelboden
- Hotel Adler Adelboden
- Hotel Bären, Adelboden
- Hotel Bernerhof, Kandersteg
- Hotel des Alpes, Adelboden
- Hotel Hari im Schlegeli, Adelboden
- Hotel Steinmattli, Adelboden
- Parkhotel Bellevue & Spa, Adelboden
- Restaurant Alte Taverne Adelboden
- The Cambrian Adelboden

After Concert Apéro offeriert von der Künzi+Knutti AG  
und dem Verein Swiss Chamber Music Festival