

Mo. 11.09.
20 00 Uhr

Ideenwerkstatt
Künzi+Knutti AG Adelboden

Preisträgerkonzert

Helix Piano Trio

Jaume Angelès Fité, Violine
Guillermo Ortega, Violoncello
Paula Belzunegui, Klavier

Magdalena Schatzmann,
Moderation

Alle drei Musiker:innen des Helix Piano Trios sind in Spanien aufgewachsen: Jaume in Barcelona, Guillermo in Madrid und Paula in Pamplona. So bringen die drei auch ein Stück ihrer gemeinsamen Heimat mit nach Adelboden – das Klaviertrio von Joaquín Turina. Der 1882 in Sevilla geborene Komponist baute immer wieder Elemente der andalusischen Folklore in seine Werke mit ein. Können Sie sie erkennen?

Neben Turina präsentiert uns das Helix Piano Trio einen bunten Strauss Musik: Da ist Edvard Griegs Klaviertrio in c-Moll, bei dem Ihnen vielleicht das Cello besonders auffallen wird. Kein Wunder: Der norwegische Komponist gab dem Instrument in seinem einzigen Klaviertrio eine bevorzugte Stellung. Da ist auch das Trio «Tre quadri» von Sándor Veress, der 1949 aus dem ungarischsprachigen Teil Rumäniens nach Bern emigrierte und hier Musiker wie Heinz Holliger, Jürg Wyttenbach und Roland Moser unterrichtete. In «Tre quadri» ist jeder Satz einem berühmten Bildthema von Malern des 17. Jahrhunderts gewidmet: «Paysages de Claude Lorrain» (1. Satz), «Et in Arcadia ego» (2. Satz) und «Bauerntanz» (3. Satz). Und schliesslich wird heute Abend das Klaviertrio in G-Dur von Claude Debussy erklingen. Der noch blutjunge Komponist schrieb es im Auftrag von Nadeshda von Meck, Musikliebhaberin und Gönnerin von Tschairowsky.

Übrigens: Der Violinist Jaume Angelès wird Ihnen vielleicht bekannt vorkommen: Letztes Jahr spielte er als Mitglied des Atenea Quartet als Erstplatziertes der Orpheus-Competition 2021 am Swiss Chamber Music Festival. Dieses Jahr ist er mit seinem Trio ausgezeichnet worden.

Swiss
Chamber
Music
Festival

Adelboden
Frutigen
Kandersteg

Konzertprogramm

Edvard Grieg
(1843–1907)

Klaviertrio c-Moll
– Andante con moto

Joaquín Turina
(1882–1949)

Klaviertrio Nr. 2 op. 76
– Lento
– Molto vivace
– Lento

Sándor Veress
(1907–1992)

Trio «Tre quadri» für Klavier, Violine und
Violoncello
– Paysage de Claude Lorrain. Con moto
– Et in arcadia ego. Quieto
– Der Bauerntanz. Tempo giusto

Claude Debussy
(1862–1918)

Klaviertrio G-Dur
– Andantino con moto allegro
– Scherzo. Intermezzo. Moderato con allegro
– Andante espressivo
– Finale. Appassionato

Programmänderungen vorbehalten

Wir danken herzlich!

Festival Sponsoren

- LWA Licht- und Wasserkerk Adelboden AG
- TALK Tourismus Adelboden-Lenk Kandersteg
- Thomke Invest AG

Konzert Sponsor

- Baloise

Stiftungen

- Ernst Göhner Stiftung
- Fondation Dürmüller-Bol
- Fondation Suisa
- Pro Helvetia Bank
- Scherzo-Comodo Stiftung
- Temperatio-Stiftung

Partner / Gönner

- AFA Busbetriebe, Adelboden
- Adelpharm AG, Adelboden
- Bäckerei Haueter, Adelboden
- Burgergemeinde Bern
- Egger AG, Frutigen
- Evang.-ref. Kirchgemeinde Adelboden
- Evang.-ref. Kirchgemeinde Kandergrund-Kandersteg
- Floribunda, Adelboden
- Gemeinde Adelboden
- Gemeindeverband Frutigen-Niedersimmental
- Gemeinde Kandersteg
- Haarschneiderei AZ, Frutigen
- Hotelier-Verein HVALK
- KanderKultur
- Klassik Festivals Berner Oberland
- Künzi + Knutti AG, Adelboden
- Kräuchi Pianos, Kirchberg
- Musik Zurkinder, Bern
- Orpheus Swiss Chamber Music Competition
- Schmid Käse, Adelboden
- Swisslos-Kultur Kanton Bern
- WASAG AG Adelboden

Medienpartner

- Frutigländer
- Jungfrau Zeitung
- Classicpoint
- Berner Kulturagenda
- Kulturtipp
- SRF2 Kultur

Hotel- und Gastronomiepartner

- Familienhotel Alpina, Adelboden
- Hotel Adler Adelboden
- Hotel Bären, Adelboden
- Hotel Bernerhof, Kandersteg
- Hotel des Alpes, Adelboden
- Hotel Hari im Schlegeli, Adelboden
- Hotel Steinmattli, Adelboden
- Parkhotel Bellevue & Spa, Adelboden
- Restaurant Alte Taverne Adelboden
- The Cambrian Adelboden

After Concert Apéro offeriert von der Künzi+Knutti AG
und dem Verein Swiss Chamber Music Festival